

# Bài Gọi



Mai em về theo tiếng mời của gió  
Để chờ vò lòi héo của hàng cây  
Khả lê thê đan phủ vào mây  
Chiêng anh đừng gọi tên người cúi mặt

Mai em đến theo tiếng mời của nắng  
Hàng đi xa như tình ủa sầu dâng  
Chiều bâng khuâng buồn tha thiết một lần  
Người đứng đó ôi sao người cúi mặt

Mai xin núi xin rừng báo hát  
Núi thì im và rừng cất lời than  
Đến bước chân cho mỗi bước chân hoang  
Thời gian đến có bao giờ trở lại?

Mai nghe biển hát lời ca réo gọi  
Vẫn tên em tỉnh khúc của mùa xuân  
Cho tim ta một lúc khóc thầm  
Em không đến xin người đừng trở lại

Ty





# Đoạn Kiều

Thế là hết, cuộc tình mình đành bỏ dở sau gần một năm thêu dệt. Hoàn cảnh phải không em? Kỷ niệm không nhiều nhưng hẳn là phải đẹp vì dù sao nó cũng được kết bằng tuổi học trò, những kỷ niệm thật nhẹ êm, giờ đây có lẽ chỉ còn là dư âm dĩ vãng. Những giấc mộng, những ước mơ..., tất cả theo mây gió trôi đi và tan loãng dần vào hư không để nhường chỗ cho suy tư, thức mắc.

Có lẽ nên để cho chúng trôi qua một cách bình thản, đừng để sự hối tiếc lôi kéo, như thả bay hồn. Để cứ coi cuộc tình có như một bức tranh đơn giản, không còn gì hóm hỉnh nữa, hãy kéo nó vào một góc rồi bụi thời gian sẽ phủ lên, đi vào cuộn lẩn thẩn của vũ trụ cho một bức tranh khác đẹp hơn và tôi hy vọng rằng đó là bức tranh hoàn toàn ưng ý nhất của em.

Đôi lúc tôi nghĩ mình như một con thiêu thân bấp bái lao vào lửa để rồi tất cả lửa đốt của tuổi trẻ mà không phải gì đến hậu quả. Nhưng tôi muốn nói gì chứ? tâm trạng của một kẻ vừa chấp nhận bước vào đời, đem tất cả những hy vọng, những say mê vào cuộc sống tình cảm để sau cùng nhận thấy một thực trạng chua chát: tình chỉ là ảo ảnh.

Đây rồi tôi ảo ảnh đã biến mất, đường tơ mong manh đã đứt, không biết nên vui hay buồn. Muốn gì, tôi không thích

làm một tù nhân của dĩ vãng, nên để crùn cô đọng và trầm  
lặng, cùng khuấy động lên nữa, rồi thời gian sẽ mang chúng  
đi....

Thế là xong, bây giờ từ lúc này ta có quyền vui, dù  
là sự buồn ép vào non một cơn buồn tự nhiên quá. Hãy vui  
lên, hãy đeo vào cặp kính màu xanh, nhìn đời qua màu sắc  
đó để tìm một niềm hy vọng mới. Hãy quên dĩ vãng đi, nhìn  
thẳng vào hiện tại và hãy nghĩ đến cơn mưa trên trái hoa  
trong tương lai, em hãy cùng tôi bắt tay giữa tờ giấy trắng với  
chiều kỷ niệm, nhấm vết nắng sâu trong trí óc sẽ được lấp  
đầy, hai nắm đất cho một cuộc tình, vừa tiện quá phải không  
em ??????.....!!!!!!!

DUY PHONG (Bui đưú Kháng)

LỤC BÁT LỤC BÁT LỤC BÁT LỤC BÁT

Thơ



Ước gì em có bạc chắp chừa  
Ước gì em có một vòng mây thêu  
Tóc em một thuở sẽ như  
Đương thu tế lạnh vũ vũ lòn anh  
Lá vàng chưa đỏ trên cành  
Mây mùa thu sẽ trên ngọn lá cây  
An bình cái vóc thơ ngây  
Hiền hòa có đẹp ước say lòn người  
Lòn em mười triệu vẹn người  
Cho con chim trắng chảnh cười vì ghen  
Kính em buồn cười muốn xem  
Em cười nhẽ nụ làm non muôn loài.

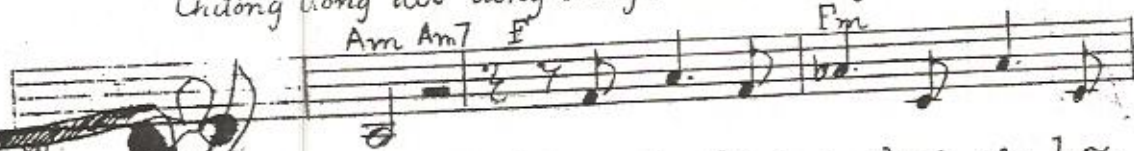
UY 75



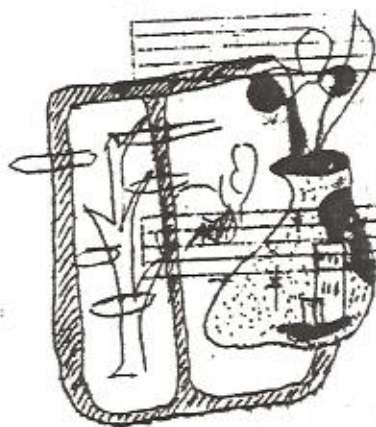
— Nguyễn Văn Lịch —



Thường trong đời trong tiếng buồn. Thường nhau nhiều thương kỷ



niệm. Bình ta, tình xa tình xưa hãy



Thường nhớ nhau. Mai nữa xa người yêu người



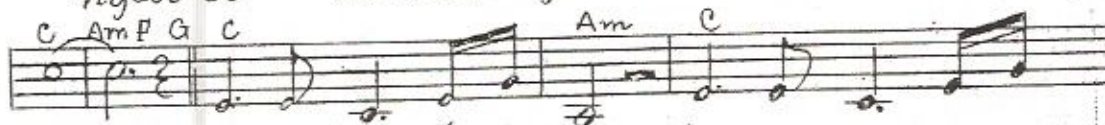
trao hết cho tâm hồn này. Thấy nhìn nhau, hiểu



nhau và thương nhau mãi người ở đi cho tình xa.



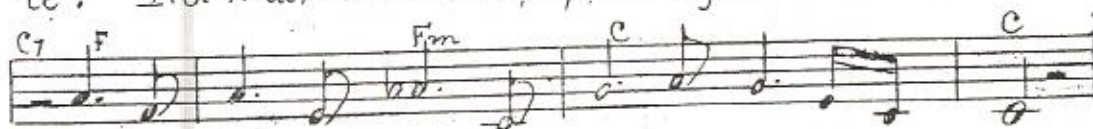
người ở nhớ nhau ngàn đời. nhớ nhau tuyệt



vời. Thương trong hồn trên phím đàn. Thương môi cười thương mắt



lệ. Rồi mai, tình thở nhạt phai người đi nhớ nhau.



Thương tâm tay, nhìn nhau rồi quên khóc than môi tình đầu.

# Đám trăng thu

Lác đác rơi rơi chiếc lá vàng  
Mênh mông cô tịch cả không gian  
Măng giăng mây trôi niềm thương nhớ  
Văng lạng nước non nổi tóc tang  
Dữ khách ngân nga trên bến nước  
Con thuyền mờ ảo dưới trăng vàng  
Hồi chuông thánh thót ngân nga vọng  
Giục kẻ giang hồ mau quá giang.

TỬ LINH



Khói trầm nghi ngút quyện trời thanh  
Ai nấy vui mừng xuân đến nhanh  
Nất nường cây nêu trên cổng trúc  
Lung kơ trăng phác dưới mái tranh  
Hân hoan câu đối vương vàng đỏ  
Nô nức bánh chưng được xanh  
Nhốt rượu dầm xuân try vọng mới  
Mong thanh bình đến với dân lành.

TỬ LINH

Á

Đ

T

R

A

N

G

ngày

vua

Tà áo trắng ngày xưa em thường mặc  
 Mỗi buổi chiều khi em đến nhà thờ  
 Hằng nghiêng nghiêng cho thêm hồng đôi má  
 Gió tung bay mái tóc hãy còn xanh  
 Anh lặng lẽ theo sau em cúi mặt  
 Tay vẩn vơ tà áo mát long lanh  
 Em qui gói dưới bàn thờ khăn nguyện  
 Anh đứng sau nghe trộm tiếng em cầu  
 Rồi tan lễ, em về, anh đi theo gót  
 Nhìn bóng em dấp khuôn dưới hàng me  
 Từ dạo đó anh đi làm lịch sử  
 Bỏ vết lá me, bỏ bình mực tím  
 Bàn tay vũ khí báo về quê hương  
 Để giữ mãi tiếng chuông nhà thờ đổ  
 Và dâng em qui gói dưới bàn thờ  
 Tà áo trắng tóc may hồng đôi má  
 Anh đi rồi chưa kịp nói yêu em  
 May không đến, lòng anh thêm rộn rã  
 Em có còn đi lễ mỗi chiều chăng ?  
 Và áo trắng ngày xưa em còn giữ ?  
 Hay đã thay bằng chiếc áo thêu hoa  
 Hay Chúa ngự hai vành danh dưới thế  
 Xin người tốt thương ban xuống phép lành  
 Cho dân Việt một mùa xuân an lạc  
 Cho em mãi giữ áo cũ trinh trắng  
 Cho những người trai có một ngày về  
 Cho anh hôn hoan nấp lấy tay em  
 Cùng sáng bước đến nhà thờ xem lễ  
 Qui hồn nhau nghe tiếng nguyện thì thầm